

# ANDREA PÉREZ

## UN ESTILO DE VIDA MARCADO POR LA CONSTANTE INSPIRACIÓN

**A**NDREA Pérez Hoyos es una mujer a la que la mueve una incansable fuerza creativa. Año tras año, proyecto tras proyecto, su nombre va creciendo en méritos y reconocimientos. Andrea se graduó de diseño de interiores en SCAD en Savannah y ha trabajado en firmas de diseño en Nueva York, como Homepolish y la italiana Lissoni Associati Hoy, instalada en Quito, dedica mucho de su tiempo al diseño, a la vez que no descuida sus gustos personales, como el hacer paseos a haciendas, montar a caballo, estar reunida con sus amigos y familia y dedicarse al golf, deporte que la apasiona.

—**Viajas mucho, ¿se podría decir que estos viajes son tu mayor fuente de inspiración?**

—Definitivamente. Uno de los destinos que más me ha inspirado fue San Miguel de Allende, con sus hoteles boutique y sus calles auténticas, también Tulum y cómo ha cambiado la industria hotelera para ofrecer un producto único a cada huésped. Una ciudad que no me deja de sorprender es Nueva York y también Chicago. Sin embargo, cuando estuve en Croacia, me impactó el uso de los materiales y cómo siempre le dan un sentido de pertenencia a los diseños. Uno de los que más me ha impactado como fuente de inspiración es Ciudad del Cabo, en Sudáfrica, especialmente por su geografía, al igual que las Islas Galápagos por la diversidad en la naturaleza. En cuanto a la arquitectura, una ciudad que me inspira es Londres por la variedad en sus estilos, pero manteniendo la elegancia. En Cartagena pude destacar la autenticidad y recrear lo que la ciudad te da como su ADN.

—**Además de tener un estilo de vida muy viajero, pasas bastante tiempo en Ecuador. ¿Qué significa este país para ti?**

—Mi país es una fuente de inspiración, para mí significa riqueza en biodiversidad, en cultura y en sonrisas. Es algo que me encanta decir, las sonrisas y expresiones de nuestra gente sin la necesidad de decir una palabra. Aprecio la mano de obra y la autenticidad, también el regionalismo, en el sentido positivo, porque son distintas y cada uno las aprecia por lo que son. Me encanta el centro histórico de Quito, me alucinan los páramos en Cotopaxi, me emocionan las selvas en el Cuyabeno y sus texturas, la cocina manabita me enriquece, el poder de la naturaleza en las Islas Galápagos; y Cuenca, la ciudad de las buenas energías, de la arquitectura impecable donde las personas cuidan su ciudad. En realidad, todo forma parte de este 'diccionario' de cosas especiales que hacen a nuestro país.

—**¿Cómo eras de pequeña? ¿Cuáles eran los rasgos que pudieras decir que son los que más cuenta tu familia cuando habla sobre ti?**

—Era una niña súper alegre, con muchas amigas, competitiva, me gustaba hacer deportes. También era muy creativa, me gustaba construir, crear, imaginar mundos y eso se relaciona con los rasgos porque soy soñadora y siempre estoy buscando nuevos retos.

—**¿Qué experiencias de vida sientes que te marcaron para siempre?**

—Una de las experiencias más importantes en mi vida fue cambiar de carrera en la universidad, de diseño de modas a diseño de interior, porque encontré un mayor sentido a lo que quería estudiar y una pasión. Otro momento

que tuvo gran impacto en mi vida, fue cuando con el equipo de golf quedamos en segundo lugar en un torneo de la universidad, si bien no ganamos, pude ver los resultados de cuando haces algo con mucho esfuerzo y dedicación, cuando nadie pensaba que podíamos llegar tan lejos. Otra experiencia que me marcó fue cuando asistí a una conferencia de Tony Robbins (reconocido life coach) en la que escribí una carta para mí, puse mis metas para cinco y diez años. Mirando hacia atrás he cumplido muchas de ellas, pero más que nada entendí desde ese día que uno tiene que ser feliz para hacer felices a los demás y poder moverse en un entorno más positivo y de confianza.

—**¿Cuál fue tu proceso de entender que el diseño de interiores era tu camino a seguir?**

El día que me di cuenta que quería estudiar diseño de interiores fue cuando tuve una conversación con un profesor de la universidad, sobre diseños de muebles y la diferencia con el diseño de modas. Me decía que la moda puede llegar a ser algo desechable, pero los muebles y el diseño de interior puede ser eterno o por más tiempo. Es decir, el impacto que uno genera al diseñar espacios y muebles, es mucho más fuerte que solo la ropa, fue lo que trazó el camino para entender que el diseño de interiores era lo mío. También la interacción con las personas y la idea de diseñar destinos, siempre me ha fascinado.

—**Cuéntame sobre tu experiencia en la conferencia Hall of Dames.**

Fue una experiencia espectacular, yo creo que siento que el aporte que recibí fue mucho más grande que lo que yo me imaginé y espero que haya sido casi o igual de grande del que pude dar a la gente que asistió. Por otro lado, poder comunicar un mensaje distinto a todas las personas que asistieron, un mensaje de creatividad y sobre todo de cómo ser un buen líder. Yo me preparé mucho para tratar este tema en el evento, y en el proceso descubrí aspectos externos míos que me ayudan en mi proceso personal y profesional.

—**¿Cuál ha sido, hasta ahora, tu mayor reto profesional? ¿Qué aprendiste?**

—Trabajar para el aeropuerto de Quito, porque es un espacio de alto impacto, no solo para la gente que lo usa, sino que también tiene un alcance a personas de distintas edades, culturas, clases sociales, sobre todo con los diferentes estados de ánimo.

—**¿Eres amiga?**

Me encanta conocer gente de todas las culturas, de todas las edades, para conversar y crear un ambiente de confianza, compartir experiencias. Me encanta la gente considerada y generosa, que da paso en la calle, eso dice muchísimo de ti. Me considero una persona amigable, los amigos son muy enriquecedores.

—**¿Es una suerte trabajar en familia?**

—Más que una suerte es una bendición poder trabajar en familia, para mí no solo ha sido la mejor forma de aprendizaje sino una experiencia muy enriquecedora porque al final sientes un cariño extra por lo que haces. Para mí es un orgullo ver que cada uno de los miembros de la familia, mamá, papá e hijos, aportamos con un granito de arena que dan resultados increíbles.

—**Tus planes, a corto y largo plazo.**

—En poco tiempo probablemente haré una maestría en Parsons, Nueva York, y sigo trabajando en mi relación amorosa, y mi relación con mi familia. Y a largo plazo, esto más que un plan es un sueño, mi sueño es convertir a la empresa en algo que se asemeje a la manera en la que se maneja Carolina Herrera, además de formar mi propia familia, mis hijos, mi casa propia. Algo que me fascinaría sería poder crear una fundación para apoyar a las mujeres en necesidad.

Entrevista y producción: KAREN CÁRDENAS

Fotografía: SAÚL ENDARA @saulendara

Locación: QUINTA HUASIPUNGO

Tf. 0991049242 / 2528290

Maquillaje: VALERIA PÉREZ

@beautybyvaleria

Ropa: FADUA @shopfadua

Joyas: ROBERTO JOYERÍA @robertojoyeria

En esta imagen, la directora creativa de Adriana Hoyos Design Studio con top y falda larga, de FADUA. Derecha, en un conjunto de dos piezas en seda texturizada, color lila, también de FADUA. Los accesorios son de Roberto Joyería.





# PARADISE ISLAND, BAHAMAS EL CARIBE SOFISTICADO



Residencia de 1.800 metros cuadrados ubicada en Nassau, Bahamas. Transmite un estilo moderno, caribeño, sofisticado. Los diseñadores tuvieron como meta modificar el espacio para que pudiera recibir a múltiples personas alrededor de la residencia, y para eso buscaron que las áreas sociales sean versátiles y acogedoras.



*Con un dueño alegre y sociable, amante de un estilo de vida de gran lujo, que viene del mundo de la hotelería y el entretenimiento, esta casa tiene a la cultura caribeña como gran inspiradora para las ondas de color en lugares como paredes de acento, accesorios y obras de arte.*





Hubo varias piezas que se diseñaron a medida para el proyecto. Todos estos elementos hacen que la casa sea única. Esta residencia, diseñada por Adriana Hoyos Design Studio, retrata su valor agregado a través de la artesanía de los detalles. Además, el diseño de la carpintería especial refleja la esencia de los diseñadores y artesanos latinos.



# ADRIANA HOYOS DESIGN STUDIO GANADORES DEL PREMIO IIDA

*Su proyecto Casa del Yate fue seleccionado por la IIDA (International Interior Design Association), como ganador del Latin American Design Award en la categoría Residential.*



A finales de julio se celebró la ceremonia de premiación en Chicago, USA, a esta asistieron Adriana Hoyos, Directora Creativa Principal; y Eduardo Pérez, CEO de AHCORP. Abajo, el equipo de AHDS, involucrado en el proceso de diseño interior y decoración de la Casa del Yate (Izquierda).



CONTENIDO GENERADO PARA ADRIANA HOYOS DESIGN STUDIO

**E**l proyecto fue diseñado por la firma Adriana Hoyos Design Studio con su oficina de Miami. La casa fue premiada por retratar un diseño elegante, sofisticado y moderno. AHDS se convierte en el primer estudio de diseño de Ecuador acreedor de este reconocimiento. Obtuvo el primer puesto gracias a su originalidad, creatividad e innovación en su propuesta de diseño interior y decoración. Conversamos con Andrea Pérez Hoyos, Directora Creativa Adjunta del estudio, para conocer un poco más de este proceso.

“Fue muy interesante porque el dueño actual es muy sociable, le gusta entretener, es una persona que celebra, y buscamos que ciertos espacios incorporaran esto. La oficina se convirtió en un área de cine, el estudio se convirtió en un bar... en sala, comedor y cocina el enfoque fue el lujo, con materiales y muebles

con texturas exquisitas, con paredes que llamaran la atención. El proceso fue emocionante, el cliente ya estaba entusiasmado por trabajar con nosotros, supo por recomendación del dueño anterior que Adriana Hoyos ya había decorado esta casa anteriormente y le gustaba el ADN de ese diseño interior.

—¿Cuál fue el mayor reto al diseñar esta casa?

—El reto más grande para nosotros fue poder transformar la casa a un diseño totalmente nuevo manteniendo el ADN de la casa actual. Para esto pusimos mucha atención al cambio de acabados de construcción y texturas pero cuidando la carpintería y las estructuras de la arquitectura interior.

—¿Cuál fue la visión de AHDS al momento de hacer la Casa del Yate?

—La visión del equipo fue crear ambientes modernos, acogedores y elegantes donde se fusionen estilo y funcionalidad. El cliente buscaba el efecto wow!

Texto: KAREN CÁRDENAS